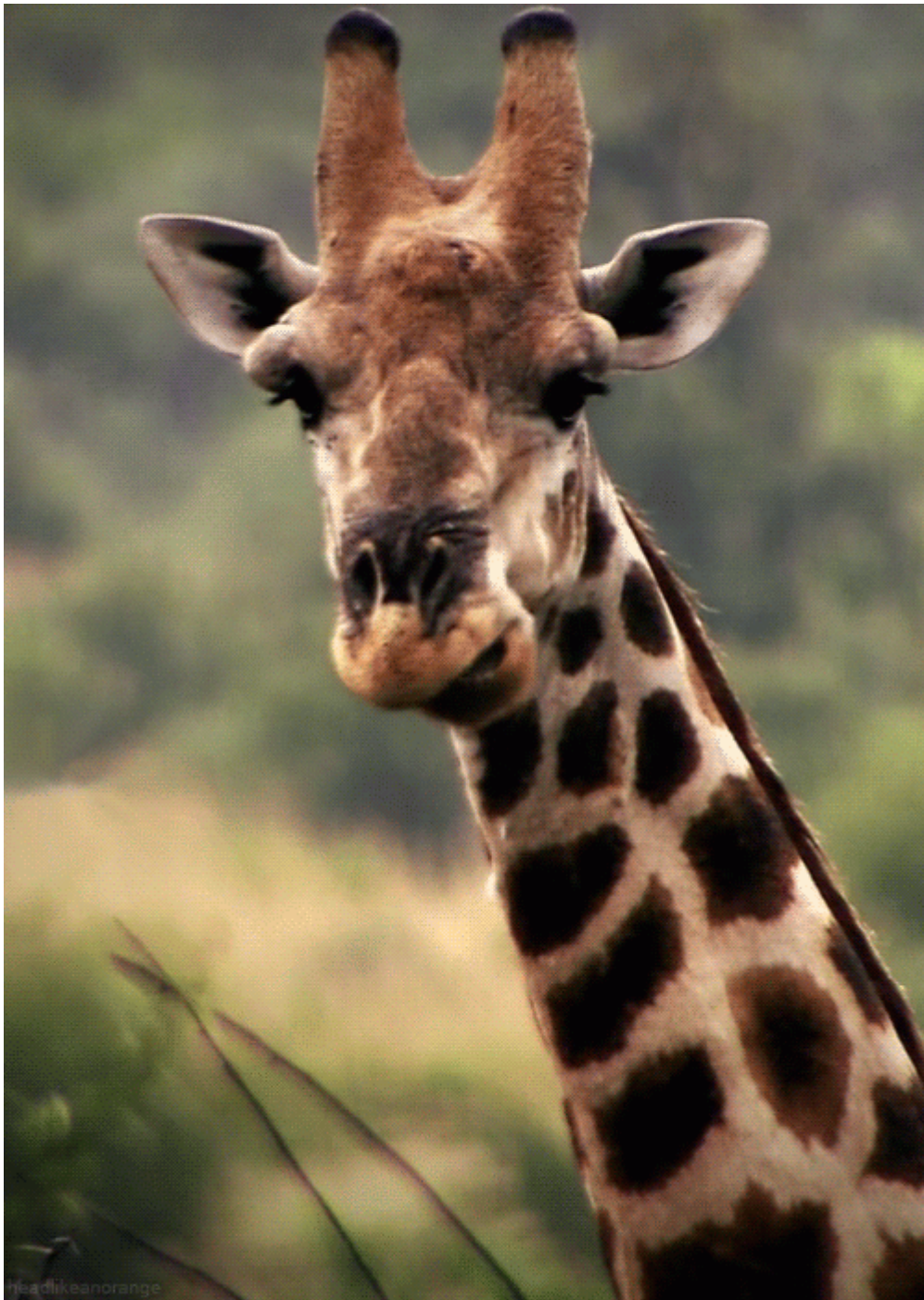


TEST DE PUYBLICATION

Publié le 13/02/2024

Vous ne reconnaissez pas votre texte, et pourtant, d'une certaine façon, c'est bien lui. Mais vous n'avez sous les yeux que son habit typographique. Votre texte aura la même présentation que celui-ci : même caractère, même corps, même graisse, même justification, longueur de la ligne, même surface d'encombrement.



Bref même allure, car la typographie n'est pas seulement l'art de bien habiller un texte mais également celui de donner du mouvement à la forme; par le jeu du blanc entre les lignes interlignage, par les lois rigoureuses des marges et des blancs, par la disposition des paragraphes et des colonnes dans la page, etc.

Vous ne reconnaissez pas votre texte, et pourtant, d'une certaine façon, c'est bien lui. Mais vous n'avez sous les yeux que son habit typographique. Votre texte aura la même présentation que celui-ci : même caractère, même corps, même graisse, même justification, longueur de la ligne, même surface d'encombrement.

Bref même allure, car la typographie n'est pas seulement l'art de bien habiller un texte mais également celui de donner du mouvement à la forme; par le jeu du blanc entre les lignes interlignage, par les lois rigoureuses des marges et des blancs, par la disposition des paragraphes et des colonnes dans la page, etc.

Vous ne reconnaissez pas votre texte, et pourtant, d'une certaine façon, c'est bien lui. Mais vous n'avez sous les yeux que son habit typographique. Votre texte aura la même présentation que celui-ci : même caractère, même corps, même graisse, même justification, longueur de la ligne, même surface d'encombrement.

Bref même allure, car la typographie n'est pas seulement l'art de bien habiller un texte mais également celui de donner du mouvement à la forme; par le jeu du blanc entre les lignes interlignage, par les lois rigoureuses des marges et des blancs, par la disposition des paragraphes et des colonnes dans la page, etc.